

Dall'importanza di fallire al doping E c'è anche la filosofia tascabile

Gli appuntamenti con i grandi del pensiero e le mostre in programma

RACCONTARE il festival da cima a fondo, si sa, è praticamente impossibile: e anche nel 'fatidico' libretto rosso, ora in distribuzione, gli appuntamenti sono una miriade. Proviamo allora a dare un'occhiata. Tra le lezioni, spiccano sempre quelle dei 'senatori' del festival, sempre attesi. Zygmunt Bauman sarà venerdì alle 18 a Sassuolo per dare risposta a una domanda: la competizione fra gli uomini è un fatto di natura o di cultura? Mentre Massimo Cacciari (quest'anno a Carpi, sabato alle 16.30) toccherà il tema più accademico, la *Filosofia come agòn*, e sempre a Carpi, venerdì pomeriggio, Massimo Recalcati affronterà l'*Elogio del fallimento*, perché anche le cadute ci possono insegnare ad andare avanti. Enzo Bianchi, domenica a Sassuolo, parlerà della lotta spirituale, e Umberto Galimberti, domenica a Modena, spiegherà l'agonia, l'ultima definitiva lotta fra la vita e la morte. 'New entry' al festival, Jean Noël Missa tratterà della filosofia del doping, e Georges Vigarello, grande studioso del valore (anche sociale) del 'corpo', parlerà del mito dello sport.

TRA le mostre, segnaliamo per esempio all'Archivio storico comunale di Modena *Il diavolo fa le pentole...* (a cura di Franca Baldelli), un excursus fra antichi documenti sulle tentazioni di Satana e sulle gesta di San Geminiano, campione di esorcismi. E sullo

stesso tema, ai Musei del Duomo, *La tentazione originaria*, ovvero le immagini del peccato dal Medioevo al Rinascimento, a partire dalla facciata del Duomo, fotografata da Cesare Leonardi. Sempre la diocesi di Modena promuove la mostra nella chiesa di San Giovanni sulla storia millenaria della Croce, con straordinarie opere liturgiche, e una croce di epoca bizantina. Al mercato coperto Albionelli (ri)scopriremo la storia per immagini di *Modena SuperSport*, fra volley, baseball, rugby, e società centenarie come la Fratellanza e la Panaro. Al complesso San Filippo Neri, le foto di Luigi Ottani ci portano di fronte al muro che divide Betlemme dalla pace, men-

tre a Sassuolo (Paggeriarte) Carlo Savigni espone i *Ritratti di una generazione contro*, quella della Modena beat, Guccini, Bonvi, Equipe 84 e Nomadi.

TANTI anche gli spettacoli, dagli *Eroi* sportivi rievocati da Andrea Scanzi (Modena, piazza Roma) all'*Avventuroso viaggio a Olimpia* che Andrea Zorzi, campione di pallavolo, presenterà domenica a Carpi, insieme ai danzatori dell'Accademia Katakò. O le imprese dei campioni che l'Orchestra regionale dell'Emilia Romagna, diretta da Alessandro Nidi, con le voci di Marco Caronna e Mascia Foschi, celebrerà in *Invincitus*, sabato sera a Sassuolo. Torneranno anche le ormai famose *Paginettes* del festival, con le lezioni delle scorse edizioni. E quest'anno c'è una novità, un grazioso libretto rosso di *Filosofia tascabile*, edito da Laterza: una raccolta di 300 aforismi sui temi delle prime 15 edizioni del festival, da 'Felicità' a 'Ereditare': un modo simpatico per portare in tasca la filosofia ogni giorno, e trarne pillole di saggezza.

Stefano Marchetti

L'EVENTO

QUANDO

IL FESTIVAL FILOSOFIA INIZIERA' QUESTO VENERDI' E PROSEGUIRA' FINO A DOMENICA SABATO GLI EVENTI NOTTURNI DEL 'TIRATARDI'

PER I PIU' PICCOLI TANTE INIZIATIVE DEDICATE ALLE FAMIGLIE

I bambini imparano l'arte dei giocolieri

NON è soltanto una 'cosa da grandi'. Al 'Festival Filosofia' può partecipare tutta la famiglia, e per i più piccoli è stato creato un programma istruttivo e divertente. A Modena, il fulcro delle iniziative sarà presso il Complesso San Filippo Neri, a cura del Csi: per esempio, un laboratorio didattico insegnerà a creare una fiaccola olimpica utilizzando materiali di riciclo, ma i bimbi potranno anche cimentarsi in... disegni acrobatici, dondolandosi a circa 50 centimetri da terra. All'Orto botanico di Modena, verrà spiegata

'L'incredibile corsa di semi e frutti', ovvero come le piante riescono a riprodursi, facendosi anche 'trasportare' dagli animali e dall'uomo: un modo per 'entrare' nella scienza in modo semplice e simpatico. Al Palazzo dei Musei, un laboratorio creativo permetterà di entrare nell'universo dei futuristi, a cui è dedicato un apposito progetto di questo festival: i ragazzi potranno realizzare uno strumento musicale che imiti i rumori della natura o quelli della città. Spostiamoci a Carpi, dove al Castello dei ragazzi (Palazzo dei Pio) le tavole di Fabian Negrin



Al Festival ci sono tanti laboratori per i più piccoli

illustrano 'L'origine della specie' di Darwin: nelle mani dei bimbi, il tirannosauro, il dodo o l'elefante nano torneranno a vivere, con carta, cartone, forbici e colori. E nelle stesse sale si potrà giocare al nascondino mimetico. A Sassuolo il laboratorio 'Sportivi per natura' a Villa Giacobazzi aiuterà a comprendere i meccanismi fisici del movimento. E in omaggio al Circo Zoé (che chiuderà il festival in piazzale della Rosa) al parco Vistarino i bimbi potranno trasformarsi in giocolieri e saltimbanchi: e provare l'emozione di scendere in pista.

s. m.

IMPERDIBILI/1

Bauman

Venerdì alle 18 a Sassuolo il polacco è chiamato a dare risposta alla domanda: la competizione fra gli uomini è un fatto di natura o di cultura?

Galimberti

E' fra i filosofi più seguiti e apprezzati dal pubblico della kermesse: domenica a Modena spiegherà l'agonia, l'ultima definitiva lotta fra la vita e la morte

IMPERDIBILI/2

Archivio storico

Il diavolo fa le pentole... (a cura di Franca Baldelli), è un excursus fra antichi documenti sulle tentazioni di Satana e sulle gesta di San Geminiano, campione di esorcismi

Albinelli

Al mercato coperto (ri)scopriremo la storia per immagini di 'Modena SuperSport', fra volley, baseball, rugby, e società centenarie come la Fratellanza e la Panaro



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 071160